

## PLAN-CADRE DE COURS

<b>SIGLE</b>	PSE 66091-2
<b>NOMBRE DE CRÉDITS</b>	15
<b>TITRE LONG</b>	Stage pratique en psychoéducation 1 et 2
<b>TITRE COURT (au besoin)</b>	
<b>RÉPONDANT</b>	

### 1. HISTORIQUE

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours existant               | <input type="checkbox"/> Nouveau cours (création)                     |
| <input type="checkbox"/> Modification d'un cours existant :      | <input type="checkbox"/> Cours provenant d'un autre programme (ajout) |
| <input type="checkbox"/> Modification de sigle                   | <input type="checkbox"/> Ajouté au bloc : Sélectionnez une lettre     |
| <input type="checkbox"/> Modification de titre et de description | <input type="checkbox"/> Changement de bloc :                         |
| <input type="checkbox"/> Modification des préalables             | Provient du bloc : Sélectionnez une lettre                            |
| <input type="checkbox"/> Modification du nombre de crédits       | Déplacé au bloc : Sélectionnez une lettre                             |

### 2. DESCRIPTION SIMPLE

Formation supervisée visant la maîtrise des opérations professionnelles et l'approfondissement des habiletés de communication dans un contexte d'intersectorialité. Remarques: Obligatoire à la maîtrise avec stages et rapport d'intégration professionnelle.

### 3. PLACE DANS LE PROGRAMME

Cours obligatoire au SRIP

### 4. APPRENTISSAGES VISÉS

Exercer la **compétence C1 Évaluer le potentiel adaptatif d'une Personne et le potentiel expérientiel de son environnement**

- 1.1 Choisir les méthodes et les sources de collecte d'informations (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)
- 1.2 Recueillir des informations (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)
- 1.3 Dégager le sens et la portée des informations recueillies (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)
- 1.4 Émettre un jugement clinique (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)
- 1.5 Formuler des recommandations (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)

Exercer la **compétence C2 Intervenir en vue de soutenir le potentiel adaptatif d'une Personne et le potentiel expérientiel de son environnement**

- 2.1 Planifier les objectifs, les moyens et les stratégies en fonction des besoins identifiés à l'évaluation (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)
- 2.2 Organiser les conditions nécessaires à l'intervention (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)
- 2.3 Accompagner la Personne\* et son entourage dans la démarche d'adaptation (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)
- 2.4 Évaluer la mise en œuvre et les effets de l'intervention (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)
- 2.5 Ajuster l'intervention en fonction de son évaluation (Niveau *Performer* : *L'étudiant fait de façon autonome*)

Exercer la **compétence C3 Intégrer la démarche scientifique**

3.4 Repérer les connaissances et les théories scientifiques sur un sujet (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

Exercer la **compétence C4 Communiquer à l'oral et à l'écrit**

4.1 Démontrer un langage verbal ou non-verbal approprié (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

4.2 Structurer l'information (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

4.3 Synthétiser l'information (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

4.4 Soutenir une affirmation par des arguments (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

Exercer la **compétence C5 Travailler ensemble**

5.1 Démontrer des attitudes relationnelles telles la confiance, la considération, la sécurité, la disponibilité, l'empathie et la congruence (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

5.2 S'affirmer dans sa spécificité professionnelle ou scientifique (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

5.3 S'ajuster en fonction des éléments favorables et défavorables à la collaboration (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

Exercer la **compétence C6 Adopter une démarche réflexive**

6.1 Poser un regard critique, juste et sensible sur ses interventions cliniques (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

6.4 Situer sa progression par rapport aux compétences ciblées (Niveau Performer : L'étudiant fait de façon autonome)

## 5. CONTENUS ESSENTIELS

Intégration des contenus liés aux apprentissages incontournables visés

## 6. PRINCIPALES MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT, D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (à titre indicatif seulement)

Pour familiariser les étudiants avec la profession et pour les aider à **comprendre (savoir)** différents savoirs (faits, concepts, principes, lois, théories, etc.), l'enseignant aura recours, *par exemple*, à des exposés magistraux, entrecoupés de courtes activités d'apprentissage, à des conférenciers invités, à des démonstrations ou encore à des jeux de rôles. Des questions à choix multiples, des questions à réponse courte ou des questions à réponse longue pourront être utilisées pour vérifier les apprentissages.

Pour rendre les étudiants aptes à **appliquer (savoir comment)** ce qu'ils ont appris dans des situations simples, avec de l'aide et un soutien étroit, l'enseignant aura recours, *par exemple*, à des études de cas simples, à des exposés par les étudiants, à des travaux écrits ou encore à des travaux pratiques. Ces mêmes méthodes pourront être utilisées pour vérifier les apprentissages.

Pour s'assurer que les étudiants sont capables d'**utiliser** adéquatement (**démontrer**) ce qu'ils ont appris, avec de l'aide et un soutien décroissant, dans des situations complexes à caractère réaliste inspirées du monde du travail, l'enseignant aura recours, *par exemple*, à des études de cas complexes ou à des simulations.

Pour s'assurer que les étudiants sont capables de **performer** adéquatement et de façon autonome (**faire**) dans des situations complexes réelles, l'enseignant aura recours, *par exemple*, à un projet intégrateur, à un stage ou à un travail écrit (de type mémoire ou thèse).

## 7. BARÈME DE CORRECTION

Le cours utilise le barème de correction :

LTD : notation littérale contributive à la moyenne

SVN : sans valeur numérique (succès/échec)

SEQ : barème réservé aux cours constitutifs d'une séquence, qui ne comportent aucun crédit de notation