

PLAN-CADRE DE COURS

SIGLE	PSE 6104
NOMBRE DE CRÉDITS	3
TITRE LONG	Techniques d'entrevues avancées en psychoéducation
TITRE COURT (au besoin)	Tech. entr. av. en psychoéd.
RÉPONDANT	

1. HISTORIQUE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours existant | <input checked="" type="checkbox"/> Nouveau cours (création) |
| <input type="checkbox"/> Modification d'un cours existant : | <input type="checkbox"/> Cours provenant d'un autre programme (ajout) |
| <input type="checkbox"/> Modification de sigle | <input checked="" type="checkbox"/> Ajouté au bloc : C |
| <input type="checkbox"/> Modification de titre et de description | <input type="checkbox"/> Changement de bloc : |
| <input type="checkbox"/> Modification des préalables | Provient du bloc : Sélectionnez une lettre |
| <input type="checkbox"/> Modification du nombre de crédits | Déplacé au bloc : Sélectionnez une lettre |

2. DESCRIPTION SIMPLE

L'accompagnement psychoéducatif. Approfondissement et mise en pratique de techniques d'entrevue, de l'utilisation du vécu, de stratégies reconnues. Analyse de la collaboration et ajustement en cours d'intervention.

3. PLACE DANS LE PROGRAMME

Cours optionnel à la maîtrise modalité Stage (intégration professionnelle) et Recherche.

4. APPRENTISSAGES VISÉS

S'entraîner à l'exercice de la **compétence C1 Évaluer le potentiel adaptatif d'une Personne et le potentiel adaptatif de son environnement**

1.2 Recueillir des informations (Niveau *Utiliser* : *L'étudiant démontre avec de l'aide*)

1.3 Dégager le sens et la portée des informations recueillies (Niveau *Utiliser* : *L'étudiant démontre avec de l'aide*)

S'entraîner à l'exercice de la **compétence C2 Intervenir en vue de soutenir le potentiel adaptatif d'une personne et le potentiel adaptatif de son environnement**

2.5 Ajuster l'intervention en fonction de son évaluation (Niveau *Utiliser* : *L'étudiant démontre avec de l'aide*)

S'entraîner à l'exercice de la **compétence C5 Travailler ensemble**

5.1 Démontrer des attitudes relationnelles telles la confiance, la considération, la sécurité, la disponibilité, l'empathie et la congruence (Niveau *Utiliser* : *L'étudiant démontre avec de l'aide*)

4.1 INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

4.2 OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

5. CONTENUS ESSENTIELS

6. PRINCIPALES MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT, D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (à titre indicatif seulement)

- Pour familiariser les étudiants avec la profession et pour les aider à **comprendre (savoir)** différents savoirs (faits, concepts, principes, lois, théories, etc.), l'enseignant aura recours, *par exemple*, à des exposés magistraux, entrecoupés de courtes activités d'apprentissage, à des conférenciers invités, à des démonstrations ou encore à des jeux de rôles. Des questions à choix multiples, des questions à réponse courte ou des questions à réponse longue pourront être utilisées pour vérifier les apprentissages.
- Pour rendre les étudiants aptes à **appliquer (savoir comment)** ce qu'ils ont appris dans des situations simples, avec de l'aide et un soutien étroit, l'enseignant aura recours, *par exemple*, à des études de cas simples, à des exposés par les étudiants, à des travaux écrits ou encore à des travaux pratiques. Ces mêmes méthodes pourront être utilisées pour vérifier les apprentissages.
- Pour s'assurer que les étudiants sont capables d'**utiliser** adéquatement (**démontrer**) ce qu'ils ont appris, avec de l'aide et un soutien décroissant, dans des situations complexes à caractère réaliste inspirées du monde du travail, l'enseignant aura recours, *par exemple*, à des études de cas complexes ou à des simulations.
- Pour s'assurer que les étudiants sont capables de **performer** adéquatement et de façon autonome (**faire**) dans des situations complexes réelles, l'enseignant aura recours, *par exemple*, à un projet intégrateur, à un stage ou à un travail écrit (de type mémoire ou thèse).

7. BARÈME DE CORRECTION

Le cours utilise le barème de correction :

- LTD : notation littérale contributive à la moyenne
- SVN : sans valeur numérique (succès/échec)
- SEQ : barème réservé aux cours constitutifs d'une séquence, qui ne comportent aucun crédit de notation